

शिक महानगर

सकाळ : गुरुवार, २२ ऑगस्ट २००२/३



येथे बुधवारी पंडित पारुसकांच्या स्मृतिदिनानिमित्त गाताना राजा तायडे, शेजारी नितीन वारे, सुभाष दसककर, कपारी वगैरे.



सोमवारी संस्कारभारतीतर्फे गृहीपातळीत नितीन वारे (तबला), सुधीर मुतासिम (हार्मोनियम) व अशोक जोशी (हार्मोनियम).

मेफलीत गातांना मंगल साठे (तबला), राजल गोळे (संवादिनी), अनिकेत नेमवंबीकर व शैलक पांडे (अपराध).



नाद

श्री. संकेत आचार्य एकल तबला वादक

राज तायडे

श्री. संकेत आचार्य

श्री. नितीन वारे

श्री. संकेत आचार्य



बॉन्डिश

श्री. संकेत आचार्य

श्री. संकेत आचार्य

श्री. संकेत आचार्य

सप्तक आयोजित शास्त्रीय गायन

सादरकर्ते

श्री. हेमंत पेंडसे, पुणे
(पं. जितेंद्र अभिषेकी यांचे शिष्य)

साथ संगत
तबला- श्री. नितीन वारे
संवादिनी- श्री. अनंत लाखे



तरुण कलाकारांची 'नाद' मैफल

कलाकारांच्या संख्येने शोभायित नाद मैफलीत अनेक राहणारे आहेत. आपला विचार मूक ठेवला आहे. आपी प्रथित संकेतच्या वादनातून येत राहते. 'नाद' या मैफलीचे दुसरे मानकरी असलेले श्री. अशिराज तायडे हे नाशिककर राखिलेले सुपरिचित आहेत. मूक विदुषीतून या तरुण कलाकाराने नाशिकला आपला कर्मेधारी मानले आहे. देवराज भालेराव व पंडित



संस्कारभारती

नाशिक



नाशिकमध्ये सोमवारी यशवंतराव महाराज पटांगणावरील 'संस्कारभारती' मैफलीत नादगीत सादर करताना पणकर लेले. समवेत गंधर्व : स्वरबहार' ही विशेष मैफल सादर करताना सी. कल्पना झोकरकर आणि वसंत पोतदार, (तबला), राजल गोळे (संवादिनी), अनिकेत नेमवंबीकर व शैलक पांडे (अपराध).



भारतीच्या वतीने आयोजित अभिजात संगीत कार्यशाळेत भार्यदर्शन करताना पुण्याचे विजय कोपरकर, समवेत गंधर्व : स्वरबहार' ही विशेष मैफल सादर करताना सी. कल्पना झोकरकर आणि वसंत पोतदार, (तबला), राजल गोळे (संवादिनी), अनिकेत नेमवंबीकर व शैलक पांडे (अपराध).

आयोजित
आणि (श्री. साय. ६॥
चक्राण सेंटर
कुमार गंधर्व
यादों की बहार
कलाकाराः कल्पना झोकरकर,
वसंत पोतदार
वाद्यवृंद : नितीन वारे,
वृषाली मुळे, विवेक बसोई
सर्वांना विनाम्य प्रवेश

आयोजित
आणि (श्री. साय. ६॥
चक्राण सेंटर
कुमार गंधर्व
यादों की बहार
कलाकाराः कल्पना झोकरकर,
वसंत पोतदार
वाद्यवृंद : नितीन वारे,
वृषाली मुळे, विवेक बसोई
सर्वांना विनाम्य प्रवेश

आयोजित
आणि (श्री. साय. ६॥
चक्राण सेंटर
कुमार गंधर्व
यादों की बहार
कलाकाराः कल्पना झोकरकर,
वसंत पोतदार
वाद्यवृंद : नितीन वारे,
वृषाली मुळे, विवेक बसोई
सर्वांना विनाम्य प्रवेश

आयोजित
आणि (श्री. साय. ६॥
चक्राण सेंटर
कुमार गंधर्व
यादों की बहार
कलाकाराः कल्पना झोकरकर,
वसंत पोतदार
वाद्यवृंद : नितीन वारे,
वृषाली मुळे, विवेक बसोई
सर्वांना विनाम्य प्रवेश

आयोजित
आणि (श्री. साय. ६॥
चक्राण सेंटर
कुमार गंधर्व
यादों की बहार
कलाकाराः कल्पना झोकरकर,
वसंत पोतदार
वाद्यवृंद : नितीन वारे,
वृषाली मुळे, विवेक बसोई
सर्वांना विनाम्य प्रवेश

आयोजित
आणि (श्री. साय. ६॥
चक्राण सेंटर
कुमार गंधर्व
यादों की बहार
कलाकाराः कल्पना झोकरकर,
वसंत पोतदार
वाद्यवृंद : नितीन वारे,
वृषाली मुळे, विवेक बसोई
सर्वांना विनाम्य प्रवेश

आयोजित
आणि (श्री. साय. ६॥
चक्राण सेंटर
कुमार गंधर्व
यादों की बहार
कलाकाराः कल्पना झोकरकर,
वसंत पोतदार
वाद्यवृंद : नितीन वारे,
वृषाली मुळे, विवेक बसोई
सर्वांना विनाम्य प्रवेश

आयोजित
आणि (श्री. साय. ६॥
चक्राण सेंटर
कुमार गंधर्व
यादों की बहार
कलाकाराः कल्पना झोकरकर,
वसंत पोतदार
वाद्यवृंद : नितीन वारे,
वृषाली मुळे, विवेक बसोई
सर्वांना विनाम्य प्रवेश

तबला साथसंगतीचा सुंदर मेल "नितीन वारे"

कुठलेही अभिजात संगीत तबल्याच्या संगीतीशीच पुर्णत्व प्राप्त होतं! शास्त्रीय तबला वादकांचे शिष्यत्व घेऊन याच तबला वादकांचे शिष्यत्व घेतले आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे.

सचि चंद्रवरे, नाशिक

नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे.

नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे.

सूचा संगतकार होण्याचा ध्यास

आणि त्यात राहून आपले स्वतंत्र विचारही व्यक्त करायचे असते, असे असल्याने संगतकारची भूमिका अत्यंत महत्त्वाची आहे. त्या दिनेनेच त्यांची अभ्यासपूर्ण प्रेरणा सुरू आहे.

नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे.

नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे.

नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे.

विश्वाकारका

नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे.

नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे.

नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे.

नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे.

गांवकरी

नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे.

नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे.

नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे.

नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे.

"When a vocalist presents certain 'Raag' before the audience, he draws a picture of that raag with intricate and beautiful 'swar' and the other artists accompanying him on various instruments create a frame to that raag. Therefore the frame should be stable. The accompanist should accompany the main artist, he should not take him over and disturb the frame of the picture". says well-known tabla player and able tabla accompanist, Nitin ware. Nitin has grown up listening to the great tabla players of Nashik-Kamalakar...

"Maharashtra is far better in the music field than any other State. Especially in Nashik many youngsters are eager to learn classical music. Parents also are keen on giving their children some thing more than academic education", says Nitin Ware to Trupti Janorkar in an interview.

तबल्याचा उपासक नितीन वारे

नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे. नादकात समृद्ध शिष्य परंपरा आहे.

